

# ANEXO CONVOCATORIA

## 43/2023

### RENGLONES

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 48 canales DMX con salida óptica aislada.</li> <li>• 24 Potenciómetros canalesm 12 potenciómetros de submasters x 3 paginas, 1 potenciómetro de velocidad de chase, 1 chase cross fader, 1 potenciómetro de master de canal y un potenciómetro de master control</li> <li>• 36 Potenciómetros submaster para editar y almacenar.</li> <li>• 24 Chases, con un máximo de 80 pasos cada una.</li> <li>• Función de activación de música para Chase.</li> <li>• 1 escena manual, 4 escenas submaster y 1 chase pueden operar simultáneamente.</li> <li>• Control de flash: Canal, Submaestro, Maestro.</li> <li>• Los datos se guardan automáticamente.</li> <li>• Fuente de alimentación: AC100-240V, 50-60Hz.</li> <li>• Dimensiones: 482mm×310mm×95mm.</li> <li>• Peso neto: 7kg aprox.</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 Entradas Micro / Línea (TRS + XLR)</li> <li>• 33 Faders motorizados</li> <li>• 3 Entradas estéreo (TRS)</li> <li>• 24 Salidas de mezcla (XLR)</li> <li>• 4 Grupos estéreo (conmutables a modo Mix)</li> <li>• Hasta 11 mezclas de monitor (4 mono + 7 estéreo)</li> <li>• 2 Salidas estéreo Matrix</li> <li>• 4 Grupos DCA</li> <li>• 4 Grupos de Mute</li> <li>• 4 Motores FX</li> <li>• 4 Envíos / retornos FX</li> <li>• 10 Soft Keys</li> <li>• Interface de audio USB 32×32</li> <li>• Control DAW MIDI</li> <li>• Salida digital AES</li> <li>• Preamplificadores recuperables AnaLOGIQTM</li> <li>• Grabación / reproducción multipista directa Qu-Drive sobre unidades USB               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantalla táctil 7"</li> <li>• Librería FX iLive FX</li> <li>• Puerto de audio remoto dSNAKETM</li> <li>• Mezclador Automático de Micrófonos</li> <li>• App Qu-Pad para iPad</li> <li>• App monitorización personal Qu-You para iPhone / Android</li> </ul> </li> <li>• Compatible con el Sistema de mezcla personal ME</li> <li>• Controles Trim, polaridad, HPF, gate, inserción, PEQ 4 bandas, compresor y retardo en todas las entradas               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserción, PEQ 4 bandas, GEQ 1/3 octava, compresor, y retardo en todas las salidas Mix</li> <li>• Generador de señal incorporado</li> <li>• RTA con indicación de banda de pico</li> <li>• Espectrograma para ayudar a la eliminación de la realimentación acústica y el control de la acústica de la sala</li> <li>• Controles de acabado metálico de alto contraste</li> </ul> </li> </ul>	